

Pont artistique en bois Aubrugg

Opfikon, CH



Pont artistique en bois Aubrugg

Opfikon, CH



Données du projet

Maître d'ouvrage	Ville de Opfikon
Architecture	Création Holz, Hermann Blumer
Type de projet	Art et culture
Type de construction	Free Form
Prestations	Construction en bois
Réalisation	2016
Lieu	Opfikon
Pays	Suisse

Pont artistique en bois Aubrugg

Opfikon, CH



Bâtiment unique

La conception du pont a d'abord été rejetée car irréalisable en 1991. 23 ans plus tard, le pont artistique en bois «Aubrugg», dont le design a été conçu par Hermann Blumer, remplace le pont en bois qui avait brûlé. La nouvelle passerelle pour piétons, courbée de façon artistique, a une envergure de 38 mètres et pèse 40 tonnes.

La structure portante principale du pont se compose de six arcs continus, un arc de chaussée gauche et un droit, un arc de pression gauche et un droit ainsi que les arcs latéraux. Les arcs supérieurs absorbent la force de compression et les arcs inférieurs la force de traction. Les nœuds des arcs principaux sont particulièrement remarquables. Grâce à la combinaison d'une technologie de taillage moderne et d'un haut niveau d'ingénierie, ils sont composés de joints bois-bois traditionnels.

Toute la structure porteuse a été fabriquée à partir de lamellé-collé en mélèze. Le revêtement du sol est en bois de chêne de la forêt locale. Un toit à membrane blanche fait d'un film de haute technologie recouvre l'ensemble du pont. Tous les composants ont été fabriqués individuellement en pièces détachées.

Contact particulier



Daniel Bucher

Responsable Ventes internationales |
Construction en bois | Free Form

T +41 71 388 52 51

daniel.bucher@blumer-lehmann.com

Pont artistique en bois Aubrugg

Opfikon, CH



Vue de l'intérieur du pont artistique en bois «Aubrugg». On distingue des structures courbes en bois massif et un garde-corps haut en bois.



Le bois de chêne de la forêt locale a été utilisé pour le revêtement de sol.

Pont artistique en bois Aubrugg

Opfikon, CH



Le pont artistique en bois courbé allie la technologie moderne du taillage à un haut niveau d'ingénierie.

Le toit du pont artistique en bois est constitué d'un film blanc de haute technologie.