

Free Form-Holzskulptur «Sunflower»

New-Delhi, IN



PROJEKTDATEN

Bauherrschaft:	Privat
Architektur:	Blumer-Lehmann AG
Projektart:	Kunst und Kultur
Bauweise:	Free Form
Leistungen:	Holzbau
Ausführung:	2021-2022
Ort:	New Delhi, Indien

Eine Sonnenblume aus Holz für ein indisches Privathaus

Das Design der Free Form-Holzstruktur nimmt ein indisches Motiv auf und erinnert in seiner Erscheinung an eine Sonnenblume. Die Verantwortung für die Architektur, die Planung, die Produktion und die Montage lag bei Blumer-Lehmann

Die Holzstruktur schmückt das Atrium eines Privathauses in Indien und sieht aus wie eine Blume mit ellipsenförmigen Blättern. Überdacht wird die Holzstruktur mit massgeschneiderten Glaselementen. Aufgrund der starken Sonneneinstrahlung werden diese Elemente zusätzlich mit einer Beschattung versehen.

Gefertigt wurde die Tragstruktur aus dampfgebogenen Brettschichtholzträgern aus Esche. Für die Verleimung der Bauteile war unser Partner die Burgbacher Holztechnologie zuständig. In die richtige Form brachte die Bauteile das Holzbiegewerk Winkler. Das Eschenholz bietet den Vorteil, dass es sich auch in kleinen Radien gut biegen lässt.

Direkter Kontakt

Martin Looser
Bereichsleiter Free Form | Leiter
Verkauf International
Mitglied der Gruppenleitung
+41 71 388 58 28
martin.looser@blumer-lehmann.ch

Free Form-Holzskulptur «Sunflower»

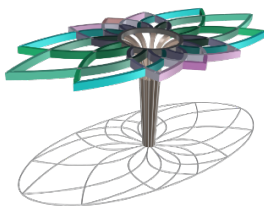
New-Delhi, IN



Mit massgefertigten Glaselementen wird die «Sunflower»-Holzstruktur überdacht.



Die Holzträger sind aus Eschenholz gefertigt, weil sich diese Holzart auch in Formen mit kleinen Radien gut biegen lässt.



3D-Visualisierung der
Sonnenblumen-Struktur.